

## FORMATION LES SYSTÈMES DE CONTRÔLE DMX

### ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

### PUBLICS CONCERNÉS

Technicien du spectacle vivant – éclairagiste, technicien, régisseur lumière et vidéo, électricien de scène, concepteur lumière.

### ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Intégrer les bases théoriques nécessaires à l'utilisation d'une console traditionnelle et informatisée
- Utiliser l'outil et le vocabulaire nécessaires à la restitution lumière d'un spectacle
- Découvrir les outils des nouvelles technologies de contrôle utilisées dans l'éclairage de spectacles

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets
- Mises en situation pratique
- Echanges d'expérience

Projection de diaporamas, fourniture d'un support de cours sur clé USB.

Matériel : utilisation de consoles lumière de type DMX, GRANDMA2

**Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants, casques et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).**

### PRÉREQUIS

Avoir des notions de base sur le circuit de la lumière (ou suivi la formation sur le fondamentaux).

Avoir des notions de base sur l'utilisation des projecteurs DMX.

### CONTENU DE LA FORMATION

Le DMX 512

Le câblage et l'adressage DMX

Le Patch DMX

Etude de la charte DMX d'un asservi

Présentation des systèmes informatisés et logiciels d'éclairage

Vidéos et outils de création

Le Patch GrandMa2

Interface utilisateur

Mémoires et séquences

Créations d'effets simples

Les paramètres d'effets.

## FORMATION LES SYSTÈMES DE CONTRÔLE DMX

### TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la prochaine session de formation.

### TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la prochaine session de formation.

### MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

**Date** : à définir selon le besoin

**Accès** :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

**Durée totale** : 21 heures sur 3 jours soit 7 heures par jour

**Horaires** : 9h-12h30 et 13h30-17h (à confirmer)

**Effectif maximum** : 3 à 8 stagiaires

**Lieux de formation** : à définir

**Coût de la formation** : contacter l'équipe formation

**Assujetti à la TVA** : Oui  Non

### CONTACTS

**Téléphone** : 04 98 07 00 73

**Adresse mail** : info@tandem83-formations.com

### ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

### FORMATEUR

**Willy JOURDAN-GASSIN** - Régisseur lumière Tandem – Régisseur technique. Formateur pour adultes en techniques de spectacles, éclairage et maintenance. Régisseur lumière du festival Couleurs Urbaines, du Rockorama, pour des tournées d'artistes. Opérateur GrandMA. Responsable et formateur sur écran LED. Responsable écran LED – Médiaserveur Palais Club Cannes. Opérateur Mediaserveur pour des sociétés de prestations.

Date de mise à jour : 04/02/2021