

FORMATION CHANT ET TECHNIQUE VOCALE EN COLLECTIF

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Chanteurs et musiciens

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de pratiquer son instrument et/ou sa voix en étant accompagné par d'autres musiciens.

- Contrôler les différentes composantes de la phonation lors d'une production vocale accompagnée d'un ensemble vocal et/ou instrumental
- Renforcer sa conscience mélodique et harmonique pour adapter son chant au jeu instrumental
- Renforcer sa conscience rythmique pour adapter son débit au jeu instrumental
- Arranger une production musicale (tonalité, tempo, harmonisation, arrangements) favorisant le confort vocal du chant lead et des chœurs
- Utiliser les connaissances et le vocabulaire élémentaire nécessaires à une bonne compréhension entre chanteurs-instrumentistes-techniciens
- Établir les conditions de réalisation d'une prestation scénique de qualité

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel :

- o Explorations, discrimination des ressentis et formulation des différents processus respiratoires, vibratoires et résonnanciers au travers d'exercices et de jeux pratiqués collectivement.
- o Ajustements et renforcements personnalisés au cours d'entrevues individuelles.
- o Pratique vocale collective à partir de chants du monde et de chansons proposées par les stagiaires.
- o Pratique instrumentale collective à partir de chants du monde et de chansons proposées par les stagiaires.
- o Harmonisation, arrangement et improvisation sur des chansons du répertoire ou des compositions des stagiaires.
- o Jeux de mise à niveau rythmique et harmonique.
- o Mise à disposition de documents-supports rassemblant les notions théoriques abordées au cours de l'atelier, des articles de presse spécialisée ou extraits d'ouvrages spécialisés, d'extraits audios.
- o Temps d'enregistrement et d'écoute-analyse des productions.
- o Mise en situation par petit groupe (avec instruments et sonorisation) avec observation et analyse du reste des stagiaires.

FORMATION CHANT ET TECHNIQUE VOCALE EN COLLECTIF

Documents-soutiens transmis sur clef USB à chaque stagiaire en fin de formation. Utilisation de partitions, pistes d'enregistrement de différentes voix, vidéos (fonctionnement des cordes vocales...).

PRÉREQUIS

Avoir une expérience dans le domaine de la voix chantée (pratique scénique et/ou enregistrement) et une pratique musicale régulière (instrumentale et/ou vocale).

CONTENU DE LA FORMATION

- Mécanismes de respiration et de phonation
- Conscience rythmique
- Conscience mélodique
- Expressivité et interprétation
- Installation technique du plateau et réglages balances
- Notions de composition, d'interprétation et d'harmonisation

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer après la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer après la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge :** Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO :** Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 77 heures soit 7 heures/jour sur une durée de 11 jours

Horaires : 10h-13h puis 14h-18h

Effectif maximum : 4 à 12 personnes

Lieux de formation : Studio de La Seyne sur mer ou salle de spectacles L'Hélice

Coût du stage par participant : contacter l'équipe formation

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : info@tandem83-formations.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

En amont, validation des pré requis : adresser au formateur, au minimum 1 mois avant le démarrage de la formation, un enregistrement de chansons + CV + lettre de motivation de chaque stagiaire.

Contrôle continu :

- Chaque après-midi est consacré à une mise en situation permettant d'évaluer les acquis des enseignements de la matinée et des journées antérieures.
- Le stagiaire est régulièrement encouragé à verbaliser une auto-évaluation suite à un exercice afin d'ancrer les enseignements et d'améliorer son geste vocal au besoin.

FORMATION CHANT ET TECHNIQUE VOCALE EN COLLECTIF

- L'enregistrement puis l'écoute et l'analyse des productions permet également une (auto)évaluation détachée de l'action.
- La dernière journée est consacrée à l'évaluation de l'interprétation d'une chanson suivant une grille déterminée regroupant les différents domaines abordés au cours de la formation.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des résultats obtenus lors des tests d'entrée et de sortie ainsi que des objectifs pédagogiques.

FORMATEUR

Thibault Henry-Biabaud

Chanteur multi-instrumentiste, auteur, compositeur et interprète au sein de différentes formations de musiques actuelles amplifiées depuis plus de 25 ans.

Régisseur plateau du festival des Nuits Blanches (Var) et organisation de concerts et de festivals (Festival des Collines) pendant près de 10 années.

DUMI obtenu au CFMI d'Aix en Provence en 2007 : interventions régulières et/ou ponctuelles dans de nombreuses écoles publiques du Var sur les thématiques du chant, instruments, écriture, composition et enregistrements. Création de 2 spectacles musicaux jeune public.

Membre de l'association Phonambule - Musique à l'Hôpital : interventions en pédiatrie, en gériatrie, en néonatalogie, ateliers en milieu carcéral, en IME et en pédopsychiatrie, formations musique et petite enfance, musique à l'hôpital, apprentissage guitare débutant.

Diplôme de Formateur Vocal délivré par l'école Richard Cross en 2020 : coaching de particuliers, amateurs ou pros, de groupes au sein des conservatoires d'Aix en Provence et de Cogolin, de groupes de cadres inscrits à l'APEC et enfin d'étudiants en parcours pro de l'école Orchestra Pro à Marseille (chant-danse-théâtre).

Date de mise à jour : 04/02/2021