

FORMATION NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIÈRE

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens, artistes et personnels travaillant dans le domaine du spectacle.

Public cible : régisseur vidéo, régisseur son, régisseur lumière.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Aujourd'hui, les musiciens, artistes et personnels travaillant dans le domaine du spectacle doivent posséder des connaissances et être compétents sur des systèmes informatisés et d'autres matériels de sonorisation et d'éclairage mis en réseau.

Les systèmes de mise en réseau étant la solution technique incontournable pour de nombreuses situations, les installations actuelles impliquant usuellement ces technologies, l'utilisateur ne peut se passer d'une formation pour leur compréhension et leur utilisation.

Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Intégrer les connaissances théoriques et pratiques relatives à l'utilisation des réseaux dans l'informatique, le son et la lumière afin de réaliser un réseau informatique simple adapté au domaine du spectacle vivant
- Identifier les systèmes de réseaux mis en place dans les infrastructures d'exploitation artistiques et techniques. Afin de mettre en œuvre les solutions techniques réseaux propres aux domaines du son et de la lumière

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques

- Etudes et analyses de cas concrets

- Mises en situation pratique

- Echanges d'expérience

Projection de diaporamas. Fourniture d'un support de cours sur clé USB.

PRÉREQUIS

Maitrise de l'environnement informatique MAC OS ou PC (savoir manipuler des fichiers, exploration et recherche).

Avoir des notions de base sur le circuit de la lumière, les projecteurs asservis et le DMX.

Avoir des notions de base sur l'architecture d'une installation audio dans le spectacle.

FORMATION NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIÈRE

CONTENU DE LA FORMATION

- Questionnaire d'évaluation
- Le Réseau dans l'histoire
- Définition d'un Réseau
- Les différentes Topologies
- Protocoles de communication
- Les éléments de base du réseau
- L'adressage IP
- Travaux pratiques
- Réseau ethernet et Wifi Comparatifs
- Le Wifi en détail :
 - Etude du matériel wifi
 - Notions de sécurité réseau
 - Travaux pratiques
- Introduction aux réseaux audio
- Principes et fonctionnement
- Introduction aux réseaux de contrôle d'éclairage
- Principes et fonctionnement

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la prochaine session de formation.

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la prochaine session de formation.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Date : A définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge :** Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO :** Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 14h soit 2 journées de 7h

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h

Effectif maximum : 8

Lieux de formation : à définir

Coût de la formation : contacter l'équipe formation

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : info@tandem83-formations.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Le questionnaire sera distribué en début de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Ce même questionnaire sera distribué à nouveau en fin de formation dans les mêmes conditions.

Les réponses seront débattues en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires.

Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles.

FORMATION NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIÈRE

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : Sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATEUR

Willy JOURDAN-GASSIN - Régisseur lumière Tandem – Régisseur technique. Formateur pour adultes en techniques de spectacles, éclairage et maintenance. Régisseur lumière du festival Couleurs Urbaines, du Rockorama, pour des tournées d'artistes. Opérateur GrandMA. Responsable et formateur sur écran LED. Responsable écran LED – Médiaserveur Palais Club Cannes. Opérateur Mediaserveur pour des sociétés de prestations.

Date de mise à jour : 04/02/2021