

FORMATION REGIE DE SPECTACLE : LES FONDAMENTAUX

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne désireuse de se former à la régie de spectacle.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Acquérir les notions et compétences techniques essentielles et nécessaires à l'organisation, la sécurité, la mise en œuvre, la coordination et l'encadrement technique d'événements dans le spectacle vivant :

- Définir la place du régisseur dans une organisation : identifier qui sont les régisseurs et quelles sont les formations nécessaires et existantes
- Analyser et construire les différents documents techniques relatifs au métier de régisseur
- Intégrer la réglementation spécifique aux ERP, notamment celle spécifique au spectacle vivant (le type L)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Les méthodes d'enseignement proposées seront : les exposés, les études de cas, les travaux pratiques de groupes favorisant la réflexion sur le processus, les travaux pratiques individuels, les exercices, etc.

Projection de diaporamas et de vidéos. Fourniture d'un support de cours sur clé USB.

Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).

PRÉREQUIS

Avoir le niveau BAC ou équivalent. Connaissances génériques sur le domaine du spectacle vivant.

CONTENU DE LA FORMATION

- Fiche métier, compétences requises, les formations
- Les différents régisseurs, organigrammes
- Les outils du régisseur, fichiers, matériel
- ERP
- Prévention, sécurité, Vigipirate
- DUER, plan de prévention
- Fiche technique de lieux, fiches techniques artistes
- Organisation d'un événement, guide pratique du ministère
- RSE, développement durable, contexte sanitaire particulier

FORMATION REGIE DE SPECTACLE : LES FONDAMENTAUX

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge :** Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO :** Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 21 heures sur 3 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h

Effectif maximum : 9 stagiaires

Lieux de formation : FOL - 68 Avenue Victor Agostini, 83000 Toulon

Coût du stage par participant : contacter l'équipe formation

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : info@tandem83-formations.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATEUR

Fabien Mossé

Directeur Technique : GRAND BONHEUR (tournées), Festival avec le temps

Régisseur Site : POINTU Festival, Le Posé

Régisseur général : Le Moulin (Marseille) et Régie générale : Roof top, Terrasses du Port (Marseille)

Régisseur technique : Festival un piano à la mer, Festival Couleurs Urbaines, La SAS Concerts, Zénith de Montpellier, Espace Julien, SILO, Le Dôme, AIX Arena, Dock des Suds, Théâtre de la mer (Sète), Théâtre Silvain, Molotov, Makeda, Internexterne, Festival l'Édition, MIDI Festival

Intervenant préventionniste Risques Auditifs : Tournées PACA trop puissant, Régie Culturelle PACA

Régie technique : Festival Plage de Rock (Port Grimaud), Festival FIME (Toulon et Agglomération)

Régisseur son / Technique : TANDEM, Régisseur festivals Faveurs de Printemps et Rade Side.

Date de mise à jour : 17/02/2021