

FORMATION MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant en milieux artistiques ayant des bases et des connaissances musicales et voulant les améliorer à l'aide des diverses techniques de musiques assistées par ordinateur.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le but de ce stage est d'être capable de créer ou de s'approprier une configuration audio et d'assurer des prises de son quels que soient la source et le lieu, du home studio au studio professionnel afin de réaliser et finaliser un projet artistique à l'aide de l'outil MAO :

- Identifier le matériel et les étapes nécessaires à la création d'un projet de MAO
- Installer et programmer des logiciels MAO nécessaires à la création d'un projet de MAO
- Créer et s'approprier une configuration audio pour répondre aux exigences de la production discographique et du mastering phonographique
- Réaliser des prises de son quels que soient la source et le lieu : du home studio au studio professionnel

**En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage*

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets
- Mises en situation pratique
- Echanges d'expérience

Logiciels utilisés : Studio One, Nuendo, Cubase, Reason, Sound forge, Vegas, Acid, Reaper

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'une clé USB avec support de cours, poste équipé (Unité centrale ou Portable) d'une carte son, d'un clavier maître/contrôleur (Roland - M audio) et d'un casque de monitoring.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'environnement informatique, PC.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Découverte du matériel MAO et prise en main d'un logiciel

Module 2 – Le Studio : prises de son, mixage et mastering

FORMATION MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 105 heures sur 15 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 10h-13h et 14h-18h

Effectif maximum : 4 stagiaires (cf : fiches techniques)

Lieux de formation : Studios La Seyne sur mer ou La Crau ou Saint-Zacharie

Coût du stage par participant : 5 250 € nets de taxe + 1 adhésion à l'association TANDEM à 9 €

Coût journalier : 350 €

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : info@tandem83-formations.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques. Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATEUR

Guillaume EGEA - Créations et productions musicales et prestation scénique, compositeur et arrangeur pour de nombreux groupes et artistes (Olympe "The voice", Stone voltage, Roax, The Pain Pills.), guitariste sur scène (Oliver Campana, Orchestres divers, Olympe Tournées diverses etc.), guitariste endorsé par CUSTOM 77. Enseigne la guitare, la basse, la Formation Musicale et la musique assistée par ordinateur dans de nombreuses écoles depuis 2009. Maîtrise des consoles analogiques, numériques (ancienne génération type Yamaha 01V, 01V96V2, 02R, etc. ainsi que les consoles numériques nouvelle génération comme les Soundcraft SI Expression, Berhinger X32, Yamaha TF) . Sonorisateur pour des prestations musicales diverses.

Date de mise à jour : 20/05/2021