

FORMATION CHANT, ENRICHIR SA PALETTE VOCALE

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Chanteurs, chanteuses et choristes

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A la fin de la formation, le stagiaire sera capable d'utiliser efficacement les différents résonateurs lors de la phonation chantée et/ou parlée.

- Renforcer la conscience des résonances et identifier les différents espaces de résonance lors de la phonation (pharynx, bouche, fosses nasales, lèvres).
- Utiliser efficacement les résonateurs pour atteindre ses aigus (belting, damping, twang), enrichir le timbre de ses graves, favoriser la constance de résonance.
- Augmenter la qualité de prononciation et d'élocution.
- Acquérir des exercices simples pour expérimenter et automatiser les différentes possibilités.
- Chanter (ou parler) dans le confort en mobilisant les résonateurs adaptés en fonction de la langue, de la mélodie et du rythme.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel :

- o Explorations, discrimination des ressentis et formulation des différents résonateurs au travers d'exercices et de jeux pratiqués collectivement.
- o Ajustements et renforcements personnalisés et individuels.
- o Pratique vocale collective à partir de chants du monde et de chansons proposées par les stagiaires.
- o Application et improvisation sur des chansons du répertoire ou des compositions des stagiaires.
- o Mise à disposition de documents-supports rassemblant les notions théoriques abordées au cours de l'atelier, des articles de presse spécialisée ou extraits d'ouvrages spécialisés, d'extraits audios.

Documents-supports transmis sur clef USB à chaque stagiaire en fin de formation. Utilisation de partitions, pistes d'enregistrement de différentes voix, vidéos (fonctionnement des cordes vocales...).

PRÉREQUIS

Avoir une expérience dans le domaine de la voix chantée (professionnelle ou amateur).

CONTENU DE LA FORMATION

Mécanismes de phonation, de résonance et d'élocution.

FORMATION CHANT, ENRICHIR SA PALETTE VOCALE

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer après la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer après la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 14 heures sur 2 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 10h-13h puis 14h-18h

Effectif maximum : 3 à 8 stagiaires

Lieux de formation : Studio -Conservatoire La Seyne sur mer ou salle de spectacles L'Hélice, Toulon

Coût du stage par participant : contacter l'équipe formation

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : assistant.formation@tandem83.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

En amont, validation des pré requis : adresser au formateur, au minimum 1 mois avant le démarrage de la formation, un enregistrement de chansons + CV + lettre de motivation de chaque stagiaire.

Contrôle continu :

- Chaque après-midi est consacré à une mise en situation permettant d'évaluer les acquis des enseignements de la matinée et des journées antérieures.
- Le stagiaire est régulièrement encouragé à verbaliser une auto-évaluation suite à un exercice afin d'ancrer les enseignements et d'améliorer son geste vocal au besoin.
- Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des résultats obtenus lors des tests d'entrée et de sortie ainsi que des objectifs pédagogiques.

FORMATEUR

Thibault Henry-Biabaud - Diplôme de Formateur Vocal délivré par l'école Richard Cross en 2020.

Coaching de particuliers, amateurs ou pros, de groupes au sein de différentes structures (conservatoires, organismes de formation APEC, parcours pro d'école artistique pluri-disciplinaire (chant-danse-théâtre), stages ponctuels). Chanteur multi-instrumentiste, auteur, compositeur et interprète au sein de différentes formations de musiques actuelles amplifiées depuis plus de 25 ans. Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) obtenu au CFMI d'Aix en Provence en 2007 : interventions régulières et/ou ponctuelles dans de nombreuses écoles publiques du Var sur les thématiques du chant, instruments, écriture, composition et enregistrements. Création de 2 spectacles musicaux jeune public. Formateur et membre de l'association Phonambule Musique à l'Hôpital.

Date de mise à jour : 21/12/2023