

FORMATION TECHNIQUES DU SON CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SERIE D-Live

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

- Régisseurs et techniciens son
- Sonoriseurs et Assistants Sonoriseurs
- Techniciens du spectacle, de l'événementiel, de l'audiovisuel et/ou de la production sonore et musicale

Ce stage s'adresse avant tout aux techniciens du son ayant déjà une expérience dans l'utilisation des consoles numériques, et qui désirent approfondir leurs connaissances, tout en apprenant l'usage des consoles ALLEN & HEATH de la gamme D-Live.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Être capable d'exploiter toutes les consoles numériques ALLEN & HEATH de la série D-Live (S-3000, S-5000, S-7000, C-1500, C-2500, C-3500, etc ...) dans toutes leurs configurations. Les objectifs seront d'être autonome quant à la mise en œuvre et à l'exploitation de ces consoles dans le cadre de la sonorisation de façade, des retours de scène et de la captation live.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'installer et de configurer l'ensemble des consoles ALLEN & HEATH de la gamme D-Live ainsi, que les MixRacks compatibles D-Live.

Ils seront ainsi en mesure d'exploiter les consoles ALLEN & HEATH D-Live en production et en exploitation 'Live', sur tous les types d'événements sonorisés.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Projection de diaporamas
- Études et analyses de cas concrets avec deux consoles ALLEN & HEATH S-5000 reliées chacune à un MixRack DM32.
- Echanges d'expérience
- Mises en situation

Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).

FORMATION TECHNIQUES DU SON CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SERIE D-Live

PRÉREQUIS

Avoir le niveau BAC ou équivalent. Connaissances génériques sur le son. Avoir au moins une année d'expérience professionnelle dans les métiers de la sonorisation, et avoir déjà utilisé une console numérique.

CONTENU DE LA FORMATION

Découverte de la gamme de console D-Live, capacités, effets, routing.

Découverte de la gamme des MixRacks de la gamme D-Live.

Découverte du Logiciel dLive Director

Création d'un Show sur Clé USB avec dLive Director et chargement dans les consoles.

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 14 heures sur deux journées

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h00

Effectif maximum : 8 stagiaires

Lieux de formation : LE LIVE - Bd Commandant Nicolas, 83000 Toulon

Coût du stage par participant : **contacter l'équipe formation**

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : assistant.formation@tandem83.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATION TECHNIQUES DU SON CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SERIE D-Live

FORMATEUR

Nom formateur – PATRICE TURIN

Technicien du son en activité pour TANDEM, mais aussi :

Depuis 2007 – Technicien du son (façade) pour le groupe MOUSSU T e leï JOVENTS

Depuis 2010 – Technicien du son (retours) pour le groupe MASSILIA SOUND SYSTEM

Depuis 2004 – Formateur son Centre de Formation Professionnelle des Métiers du Son (Marseille)

2018/2019 : Technicien du son remplaçant à la salle LE SILO (Marseille)

Technicien son pour la S.M.A.C. la Paloma (Nîmes), Technicien du son (façade) pour le groupe WATCHA CLAN Résidence et concerts au Maroc, puis en Algérie, avec des artistes locaux.

Technicien du son (retours) pour le groupe OAÏ STAR, Responsable du parc son chez PROJECTIS (Marseille), Formateur Anglais technique et responsable pédagogique au C.F.P.M.S. (Marseille)

Date de mise à jour : 30/01/2024