

## FORMATION MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

### ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

### PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant en milieux artistiques ayant des bases et des connaissances musicales et voulant les améliorer à l'aide des diverses techniques de musiques assistées par ordinateur.

### ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le but de ce stage est d'être capable de créer ou de s'approprier une configuration audio et d'assurer des prises de son quels que soient la source et le lieu, du home studio au studio professionnel afin de réaliser et finaliser un projet artistique à l'aide de l'outil MAO :

- Identifier le matériel et les étapes nécessaires à la création d'un projet de MAO
- Installer et programmer des logiciels MAO nécessaires à la création d'un projet de MAO
- Créer et s'approprier une configuration audio pour répondre aux exigences de la production discographique et du mastering phonographique
- Réaliser des prises de son quels que soient la source et le lieu : du home studio au studio professionnel

*\*En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage*

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets
- Mises en situation pratique
- Echanges d'expérience

Logiciels utilisés : Nuendo, Cubase, Reason, Sound forge, Vegas, Acid, Reaper

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste équipé (Unité centrale ou Portable) d'une carte son, d'un clavier maître/contrôleur (Roland - M audio) et d'un casque de monitoring.

Marques : Panasonic, Trident, Adam, Genelec, Neumann, Manley, Avalon, TL audio, Motu, Prism Orpheus,...

### PRÉREQUIS

Utilisation de l'ordinateur Pc ou Mac (les bases)

Avoir de l'Intérêt et/ou des notions pour la musique et les techniques du son.

Avoir de l'Intérêt et/ou des notions pour l'animation musicale et les prestations scéniques.

## FORMATION MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Première expérience scénique, en studio d'enregistrement et/ou connaissance du secteur d'activité musicale est appréciée  
Sensibilité et motivation artistique.

### CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte du matériel M.A.O
- Prise en main d'un logiciel
- Le studio : prises son et mixage
- Mastering

### TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

### TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

### MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

**Dates** : à définir selon le besoin

**Accès** :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

**Durée totale** : 35 heures sur 5 jours soit 7 heures par jour

**Horaires** : 10h-13h et 14h-18h

**Effectif maximum** : 6/8 stagiaires (cf : fiches techniques)

**Lieux de formation** : Studios La Seyne sur mer ou La Crau ou Toulon

**Coût du stage par participant** : contacter l'équipe formation

**Assujetti à la TVA** : Oui  Non

### CONTACTS

**Téléphone** : 04 98 07 00 73

**Adresse mail** : info@tandem83-formations.com

### ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques. Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

## FORMATION MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

### FORMATEUR

Cyril COLOMBO, Intermittent du spectacle depuis 16 ans, régisseur son et musicien. Expert en consoles Yamaha et Allen & Heath. Producteur au Temple studio. Formateur son, MAO depuis 2023.

V2\_Date de mise à jour : 26/04/2024