

FORMATION MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant en milieux artistiques ayant des bases et des connaissances musicales et voulant les améliorer à l'aide des diverses techniques de musiques assistées par ordinateur.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le but de ce stage est d'être capable de maîtriser les techniques pour réaliser un mixage professionnel en home studio notamment à travers l'utilisation avancée des principaux effets et plug-ins (EQ, compression_dynamique, reverb, spatialisation ...)

- Développer une vision globale des moyens pour réaliser son projet artistique
- Maîtriser des VST (synthétiseurs virtuels) et les paramètres MIDI
- Maîtriser des périphériques et des effets (pré-amplis, compression, filtres, réverbérations, délais, chorus)
- Développer des connaissances générales sur la réalisation du mixage et du mastering

*En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets, mises en situation
- Echanges d'expérience

Projection de diaporamas et de vidéos. Fourniture d'un support de cours version papier.

Logiciels utilisés : Cubase 10, pro Tools 11 HD, Slate Digital et Ozone

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste équipé (Unité centrale ou Portable)

PRÉREQUIS

Utilisation de l'ordinateur Pc ou Mac (les bases)

Avoir de l'Intérêt et/ou des notions pour la musique et les techniques du son.

Avoir de l'Intérêt et/ou des notions pour l'animation musicale et les prestations scéniques.

Première expérience scénique, en studio d'enregistrement et/ou connaissance du secteur d'activité musicale est appréciée

Sensibilité et motivation artistique.

CONTENU DE LA FORMATION

Semaine 1 – Qu'est-ce que le mixage

Semaine 2 – Pré mixage

FORMATION MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS

Semaine 3 – Mixage mise en place de la séance

Semaine 4 – Mixage finalisation

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Date : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 35 heures sur 5 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 10h-13h et 14h-18h

Effectif maximum : 6/8 stagiaires

Lieux de formation : STUDIO La Seyne sur mer ou La Crau ou Toulon

Coût de la formation : contacter l'équipe formation

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : info@tandem83-formations.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires.

Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATEUR

Cyril COLOMBO, Intermittent du spectacle depuis 16 ans, régisseur son et musicien. Expert en consoles Yamaha et Allen & Heath. Producteur au Temple studio. Formateur son, MAO depuis 2023.

V2_Date de mise à jour : 26/04/2024