

FORMATION CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SQ

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

- Régisseurs et techniciens son
- Sonorisateurs et Assistants Sonorisateurs
- Techniciens du spectacle, de l'événementiel, de l'audiovisuel et/ou de la production sonore et musicale

Ce stage s'adresse avant tout aux techniciens du son ayant déjà une expérience dans l'utilisation des consoles numériques, et qui désirent approfondir leurs connaissances, tout en apprenant l'usage des consoles ALLEN & HEATH de la gamme SQ

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Être capable d'exploiter toutes les consoles numériques ALLEN & HEATH de la série SQ (SQ5, SQ6, SQ7, SQ-RACK) dans toutes leurs configurations.

Les objectifs seront d'être autonome quant à la mise en œuvre et à l'exploitation de ces consoles dans le cadre de la sonorisation de façade, des retours de scène et de la captation live.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'installer et de configurer l'ensemble des consoles ALLEN & HEATH de la gamme SQ ainsi, que les StageBox compatibles SQ.

Ils seront ainsi en mesure d'exploiter les consoles ALLEN & HEATH SQ en production et en exploitation 'Live', sur tous les types d'événements sonorisés.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Projection de diaporamas
- Etudes et analyses de cas concrets avec deux consoles ALLEN & HEATH SQ reliées chacune à un StageBox DX168.
- Echanges d'expérience
- Mises en situation

Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).

FORMATION CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SQ

PRÉREQUIS

Avoir le niveau BAC ou équivalent. Connaissances génériques sur le son. Avoir au moins une année d'expérience professionnelle dans les métiers de la sonorisation, et avoir déjà utilisé une console numérique.

CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte de la gamme de console SQ, capacités, effets, routing.
- Découverte de la gamme des StageBox.
- Découverte du Logiciel SQ MixPad
- Création d'un Show sur Clé USB avec SQ MixPad et chargement dans les consoles.

TAUX DE SATISFACTION

A déterminer lors de la première session de formation

TAUX DE RÉUSSITE

A déterminer lors de la première session de formation

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Dates : à définir selon le besoin

Accès :

- Sans prise en charge : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- Selon l'OPCO : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 21 heures sur 3 journées

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h00

Effectif maximum : 6 stagiaires max

Lieux de formation : Toulon ou autres sites

Coût du stage par participant : 1 680,00 €

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : assistant.formation@tandem83.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

FORMATION CONSOLES NUMERIQUES ALLEN & HEATH SQ

FORMATEUR

Nom formateur – Cyril COLOMBO : Intermittent du spectacle depuis 17 ans, ingénieur son live et studio :

- Créateur son théâtre, régisseur son en théâtre et en compagnies ;
- Expert en consoles yamaha et aiien & heath ;
- Producteur & directeur artistique au temple studio, mixage analogique et numérique ;
- Beta testeur ssl plugins et propellerhead reason ;
- Endorsé two-notes audio ;
- Formateur son & mao depuis 2023.