

Production musicale : Création, Enregistrement et Mixage en MAO

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

La certification est destinée à :

- Régisseurs / techniciens son,
- Animateurs radio,
- DJ,
- Vendeurs d'instruments de musique,
- Professeurs de musique,
- Chanteurs,
- Compositeurs

Souhaitant utiliser de nouveaux outils pour leur création, – Toute personne désirant acquérir ou valider des compétences en MAO.

VOIES D'ACCES

Public visé : régisseur/technicien sons, animateur radio, DJ, vendeur d'instruments de musique, Professeur de musique, chanteur et compositeur.

Prérequis pour accéder au parcours de formation :

- Utilisation de l'ordinateur Pc ou Mac (les bases) .
- Pratique, intérêt ou notion pour la musique et les techniques du son.
- Pratique, intérêt ou notion pour l 'animation musicale et les prestations scéniques.
- Sensibilité et motivation artistique.
- Entretien individuel avec test d'entrée (QCM)

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'expression « musique assistée par ordinateur » (MAO) désigne toute situation où l'outil informatique / numérique intervient dans le travail d'un professionnel du son (musiciens, régisseur / technicien son, artiste chanteur, compositeur arrangeur, dj...)

L'ordinateur devient un outil, capable de modifier et de traiter des sonorités préexistantes et d'en créer de nouvelles. Aujourd'hui la musique est composée, traitée, mixée et diffusée à 100 % par l'utilisation du numériques (logiciels, plugins, console numérique, interface audio...),

La formation « Production musicale : Création, Enregistrement et Mixage en MAO. » donne à ses titulaires les compétences pour créer, produire et diffuser des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

Elle est destinée à des régisseurs/techniciens Son, des animateurs radio, des DJ, des vendeurs d'instruments de musique, des professeurs cie musique, des chanteurs et des compositeurs souhaitant utiliser de nouveaux outils pour leur création.

Les stagiaires seront en capacité de gérer et d'assister une séance d'enregistrement, de composition, d'arrangement ou de mixage sur une station audionumérique.

***En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage**

Production musicale : Création, Enregistrement et Mixage en MAO

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets, mises en situation
- Echanges d'expérience

Projection de diaporamas et de vidéos. Fourniture d'un support de cours version papier.

Logiciels utilisés : Cubase-Nuendo, Protools, Wavelab, Reason, Ableton

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur, d'une carte son et d'un casque.

ADMISSION

- Étude du dossier de candidature.
- Entretien pédagogique si nécessaire pour valider la cohérence du projet professionnel avec la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

- o Identifier et choisir les outils software et hardware
- o Installer et configurer les outils software et calibrer sa chaîne audio
- o Créer des sessions d'enregistrement, mixage, mastering
- o Exercices pratiques sur un morceau de A à Z
- o Tips et astuces de production professionnelle
- o Sécurité & bonnes pratiques en studio

COMPETENCES ATTESTEES

- SAVOIR CONFIGURER SON ORDINATEUR ET PARAMETRER SON LOGICIEL DE PRODUCTION DE MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)
- INSTALLER LE LOGICIEL MAITRE, LES INSTRUMENTS VIRTUELS (VSTI) ET LES PLUGINS NECESSAIRES AU BON FONCTIONNEMENT DE L'OUTIL
- CONFIGURER SON DAW
- UTILISER UN DAW EN CREANT LES TEMPLATES ET LES SESSIONS NECESSAIRES
- CREER UNE SESSION DE COMPOSITION SUR L'OUTIL MAO
- CREER UNE SESSION D'ENREGISTREMENT
- CREER UNE SESSION DE MIXAGE SUR L'OUTIL MAO
- REALISER UNE VEILLE SUR LES MISES A JOUR ET LES EVOLUTIONS DES LOGICIELS M.A.O.

TAUX DE SATISFACTION

La satisfaction des stagiaires à déterminer après la première session

TAUX DE RÉUSSITE

La réussite des à déterminer lors après la première session

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Date : A déterminer

Accès :

- Sans prise en charge : Inscription au moins 1 mois avant le début de la formation.
- Selon l'OPCO : Inscription un mois avant ou plus.
- CPF

Durée totale : 70 heures sur 10 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-17h30

Effectif maximum : 6 stagiaires

Lieux de formation : Studio au CNRR La Seyne sur mer

Production musicale : Création, Enregistrement et Mixage en MAO

Coût de la formation : Sur devis

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : assistant.formation@tandem83.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Évaluation diagnostique

- Questionnaire d'entrée + QCM technique.

Évaluation formative

- Exercices tout au long du parcours.
- Fiches de remédiation

Évaluation finale

Projet complet à rendre.

- Oral de présentation.
- QCM final sur la MAO.

FORMATEUR

Cyril COLOMBO, Intermittent du spectacle depuis 17 ans, ingénieur son live et studio, créateur son théâtre, régisseur son en théâtre et en compagnies.

Expert en consoles Yamaha et Allen & Heath.

Producteur & directeur artistique au Temple Studio, mixage analogique et numérique

Beta testeur SSL plugins et Propellerhead Reason

Endorsé Two-Notes Audio

Formateur son & MAO depuis 2023

Date de mise à jour : 12/12/2025