

FORMATION CONCEPTION ET TECHNIQUE EN LUMIERE – LES FONDAMENTAUX

ORGANISME DE FORMATION

Raison sociale : Association TANDEM

Adresse : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

Tél : 04 98 070 070

N° de déclaration d'activité : 93830352483

PUBLICS CONCERNÉS

Pour toute personne désireuse de se former à l'éclairage de la scène.

ACCESSIBILITÉ

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir les connaissances théoriques et pratiques relatives à l'utilisation des matériels techniques spécifiques concernant la lumière dans le domaine du spectacle vivant.
- Intégrer et respecter les règles de sécurité propres à l'installation de matériel d'éclairage dans le domaine du spectacle vivant.
- Interpréter, traiter et réaliser un « plan de feu » afin de pouvoir assurer l'éclairage d'un spectacle
- Installer et régler un système d'éclairage simple en respectant le « plan de feu » d'un spectacle.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Mises en situation, utilisation de matériel lumière professionnel
- Echanges d'expérience

Fourniture d'un support de cours sur clé USB.

Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants, casques et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).

PRÉREQUIS

Aucun prérequis.

CONTENU DE LA FORMATION

- Rappels électriques principe de fonctionnement des gradateurs
- Les types de lampes et leurs caractéristiques
- Fonctionnement des systèmes de contrôle et normes de transmissions
- Lumière additive et soustractive
- L'optique dans les projecteurs
- Sensibilisation
- Les différents types de projecteurs
- Teintes, températures et gélâtines

FORMATION CONCEPTION ET TECHNIQUE EN LUMIERE – LES FONDAMENTAUX

- Plan d'éclairage et positionnement des projecteurs
- Alimentation et armoires électriques, connectiques et câblage
- Câblages spécifiques et multipaires
- Le Dmx 512
- Notions et termes à connaître pour l'utilisation d'une console d'éclairage
- Le patch lumière
- Etude et réalisation d'un « plan de feu »

TAUX DE SATISFACTION

La satisfaction des stagiaires en 2020 sur cette formation est de 9,3/10.

TAUX DE RÉUSSITE

La réussite des stagiaires en 2020 sur cette formation est de 100%.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

Date : à définir selon le besoin

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 28h

Horaires : 9h - 12 h30 / 13h30 - 17h

Effectif maximum : 8

Lieu de formation : Toulon ou Brignoles

Coût du stage par participant : Sur devis

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Téléphone : 04 98 07 00 73

Adresse mail : assistant.formation@tandem83.com

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires.

Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles. L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques. Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées.

FORMATION CONCEPTION ET TECHNIQUE EN LUMIERE – LES FONDAMENTAUX

FORMATEUR

Stéphane CERES

Chef électro/reseaux « pointu festival » régie lumière « pointu festival » - chef électro/reseaux « back to the arena » - chef électro/reseaux « blues roots festival » - régie lumière « les arènes de fréjus » - régie lumière « théâtre robinson » - chef électro/distrib élec «fêtons bonaparte » - chef electro/reseaux « Vars, front de neige » - chef electro/reseaux « le chœur du sud »

PROGRAMME DETAILLÉ

Module 1

- ▶ Test d'entrée
- ▶ Rappels électriques principe de fonctionnement des gradateurs
- ▶ Les types de lampes et leurs caractéristiques
- ▶ Fonctionnement des systèmes de contrôle et normes de transmissions
- ▶ Lumière additive et soustractive
- ▶ L'optique dans les projecteurs

- ▶ Utiliser les équipements de protection (EPI – EPC)
- ▶ Définir les risques électriques liés à l'activité
- ▶ Définir les risques liés au travail en hauteur
- ▶ Identifier les besoins liés aux montages lumières d'un plateau

Module 2

- ▶ Les différents types de projecteurs
- ▶ Teintes, températures et gélamines
- ▶ Plan d'éclairage et positionnement des projecteurs

- ▶ Alimentation et armoires électriques, connectiques de câblage
- ▶ Câblages spécifiques et multipaires – le DMX 512
- ▶ Le patch lumière
- ▶ Utilisation d'une console d'éclairage
- ▶ Etude et réalisation d'un plan de feu

Module 3

- ▶ Pratiquer un montage simple : câblage des projecteurs et installation
- ▶ Examiner un montage : les bonnes questions, calculs de puissance, simplifier une installation

- ▶ Pratiquer un montage simple : câblage des projecteurs et installation
- ▶ Examiner un montage : les bonnes questions, calculs de puissance, simplifier une installation

TEST D'ÉVALUATION ET BILAN

Dernière mise à jour le 23/04/2026